

# CHICO BENTO

Nº 2



MAURICIO



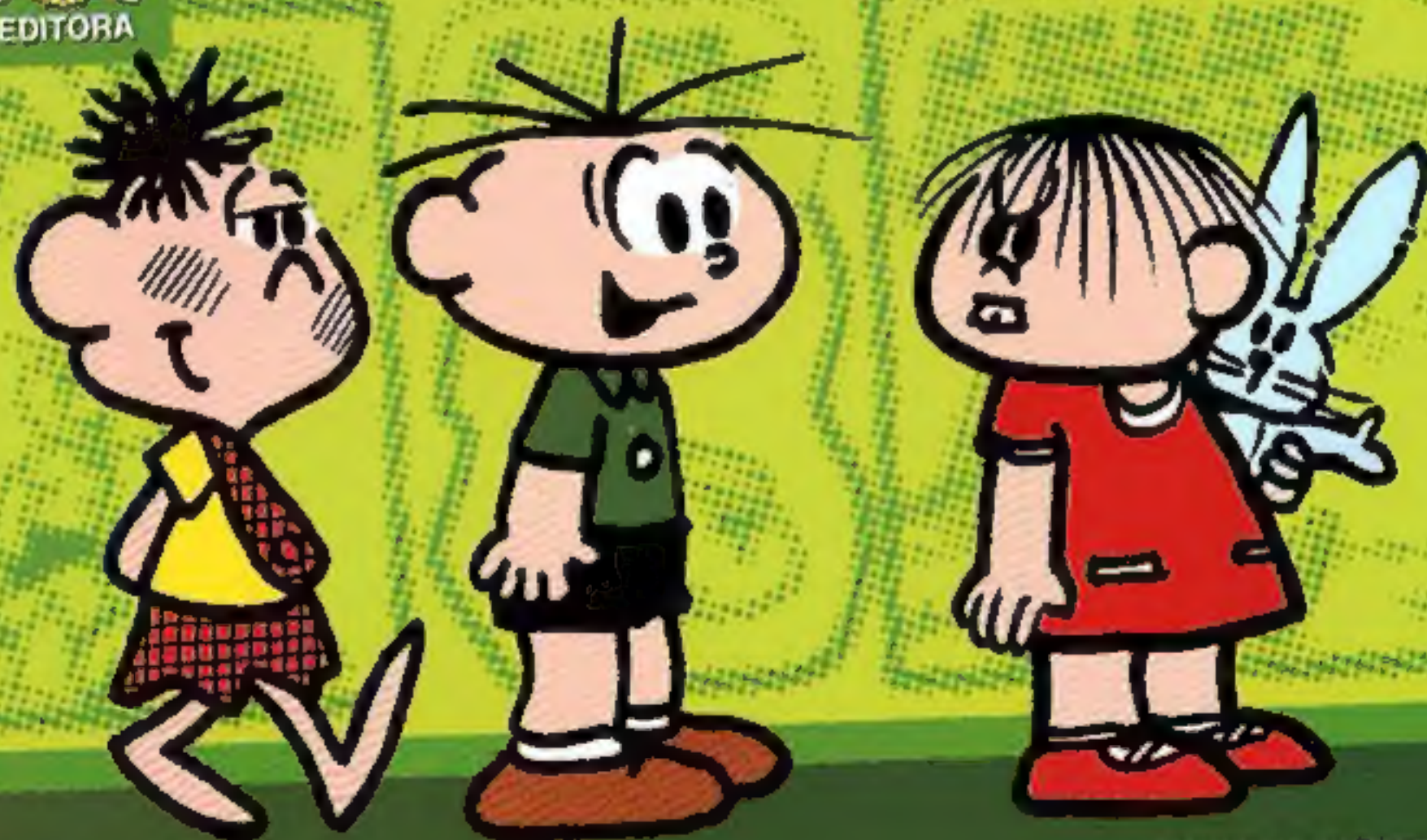


# Reserve um lugar na sua estante

TEM ATÉ UM  
BANHO DO  
CASCÃO!

## AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA **Mônica**

VOL. 1



**PANINI COMICS**

MAURICIO

Uma edição imperdível para todos os fãs,  
com as tiras de jornais em que nasceu a Turma da Mônica.  
Em breve, em bancas e livrarias.



# CHICO, 7 ANOS

MAURICIO























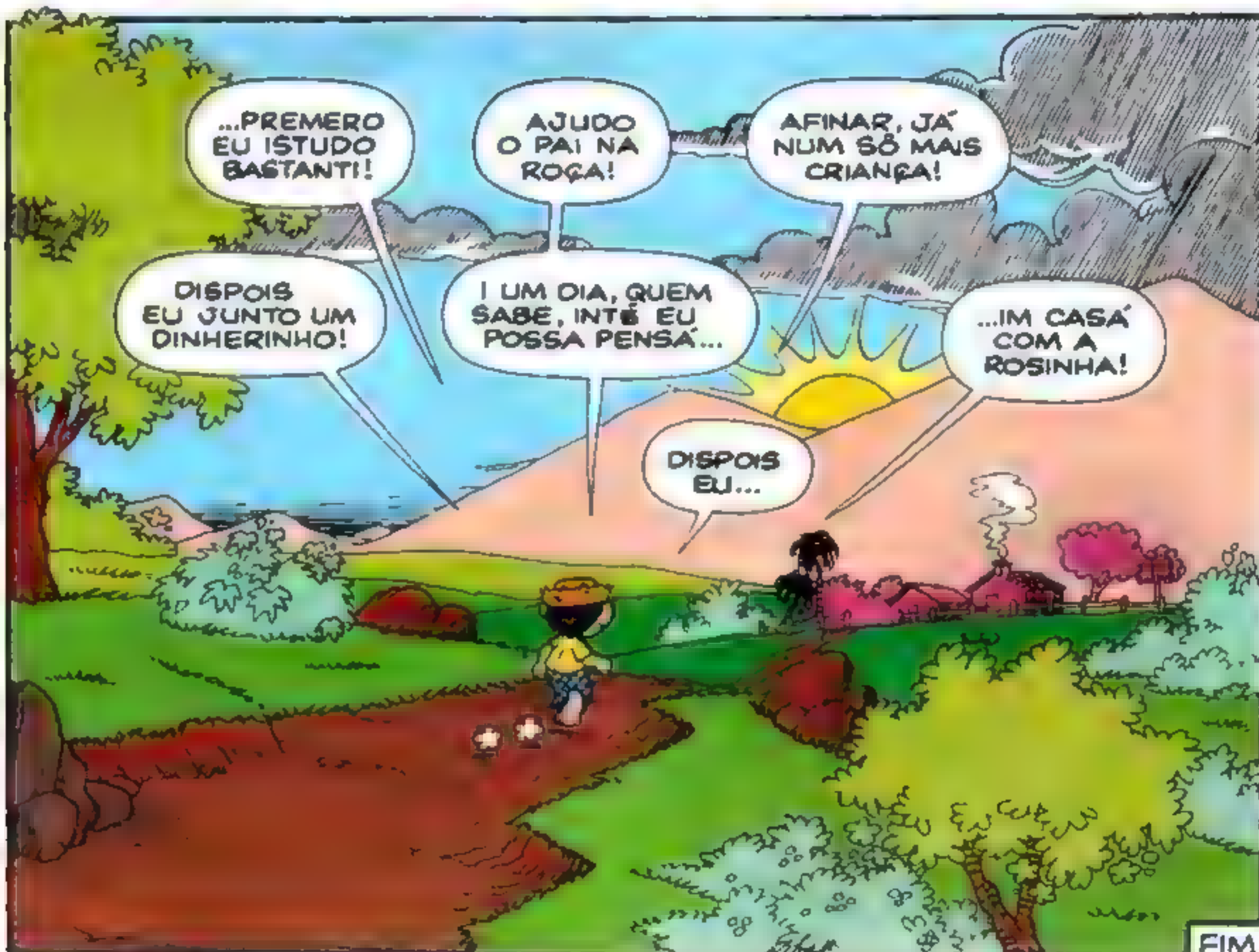
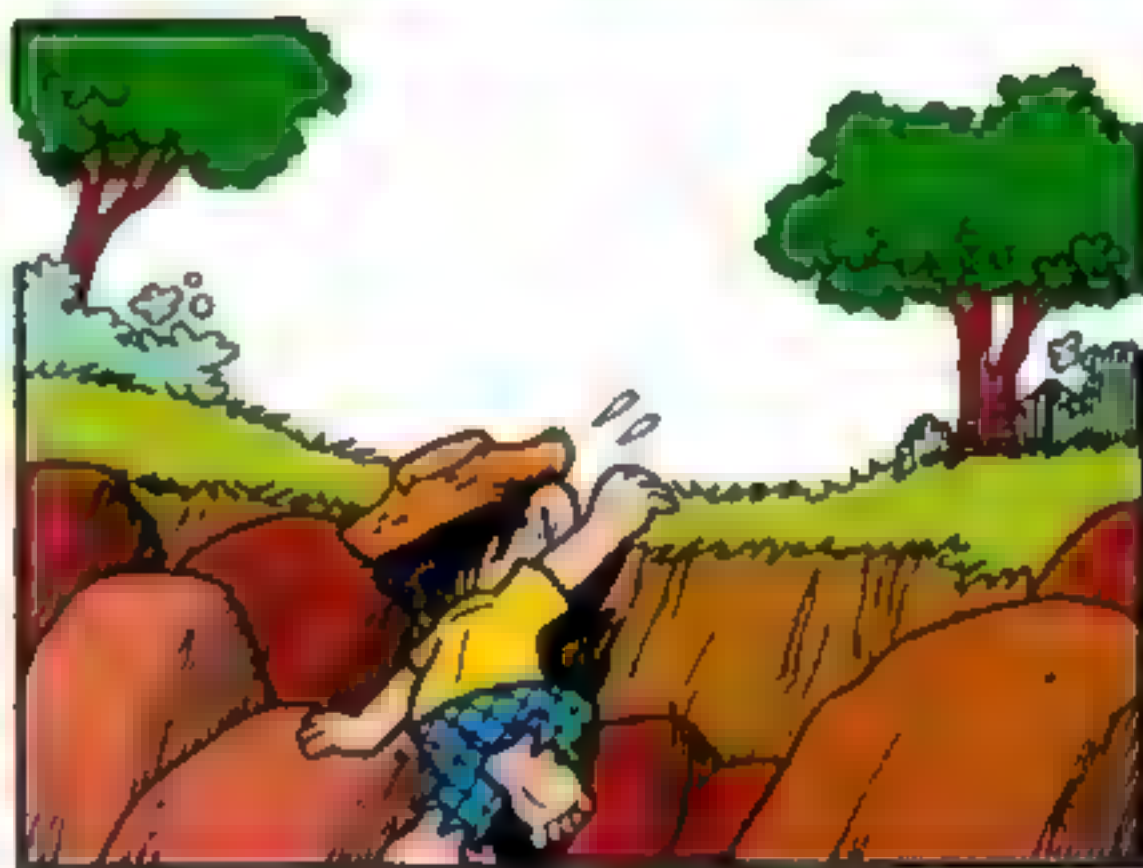
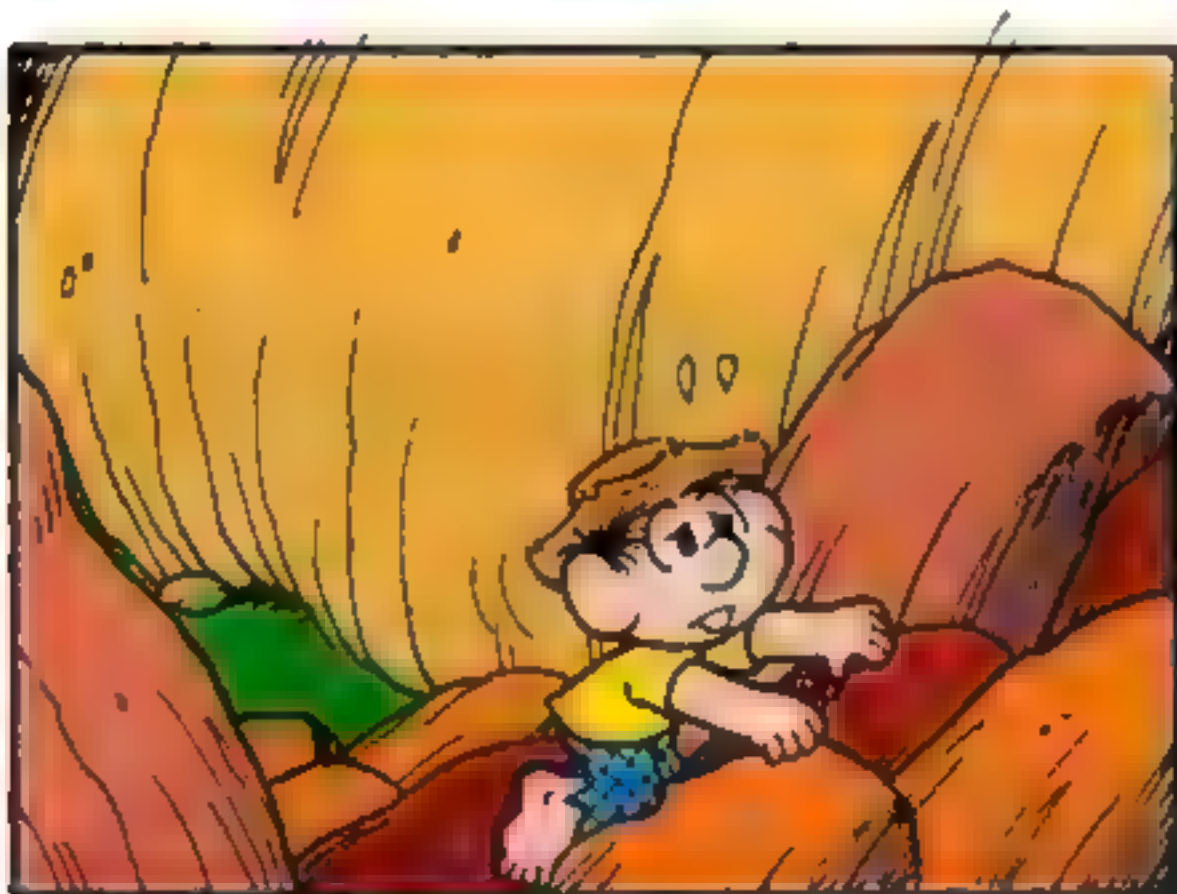
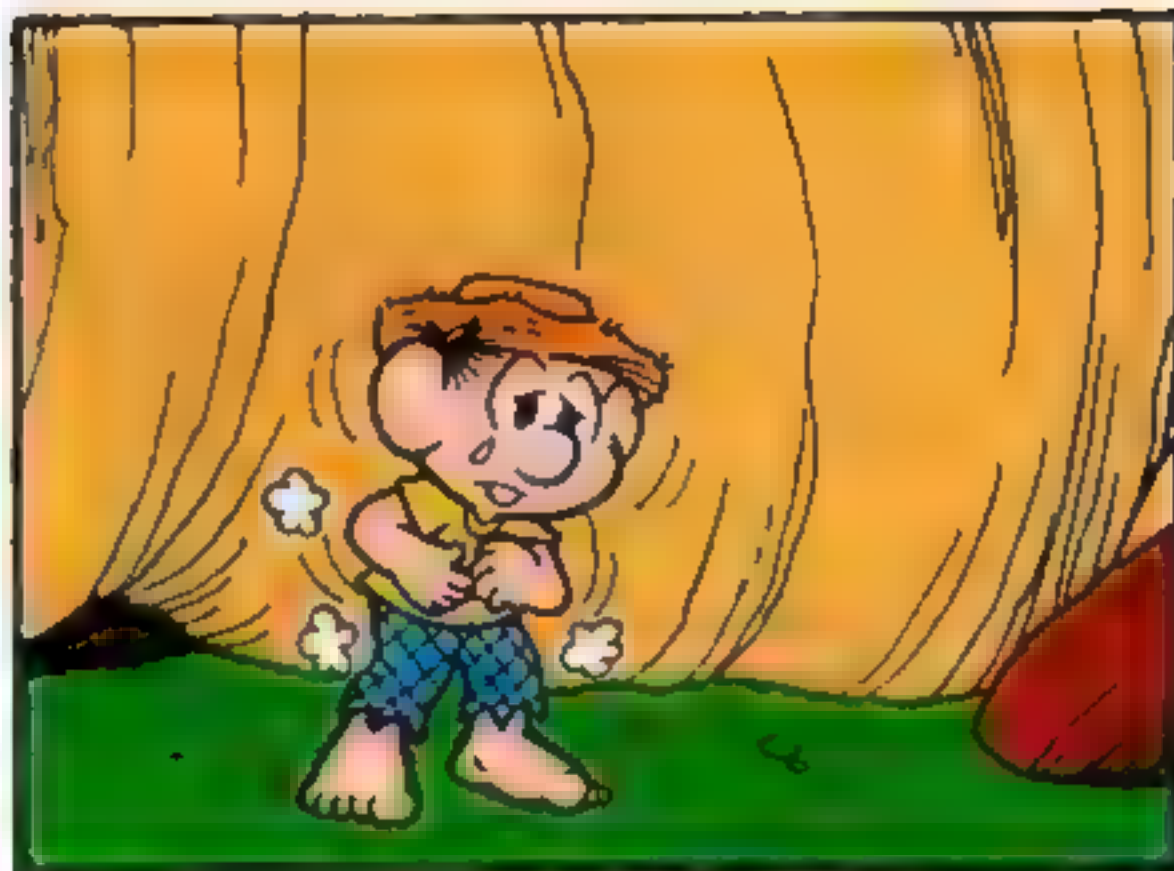
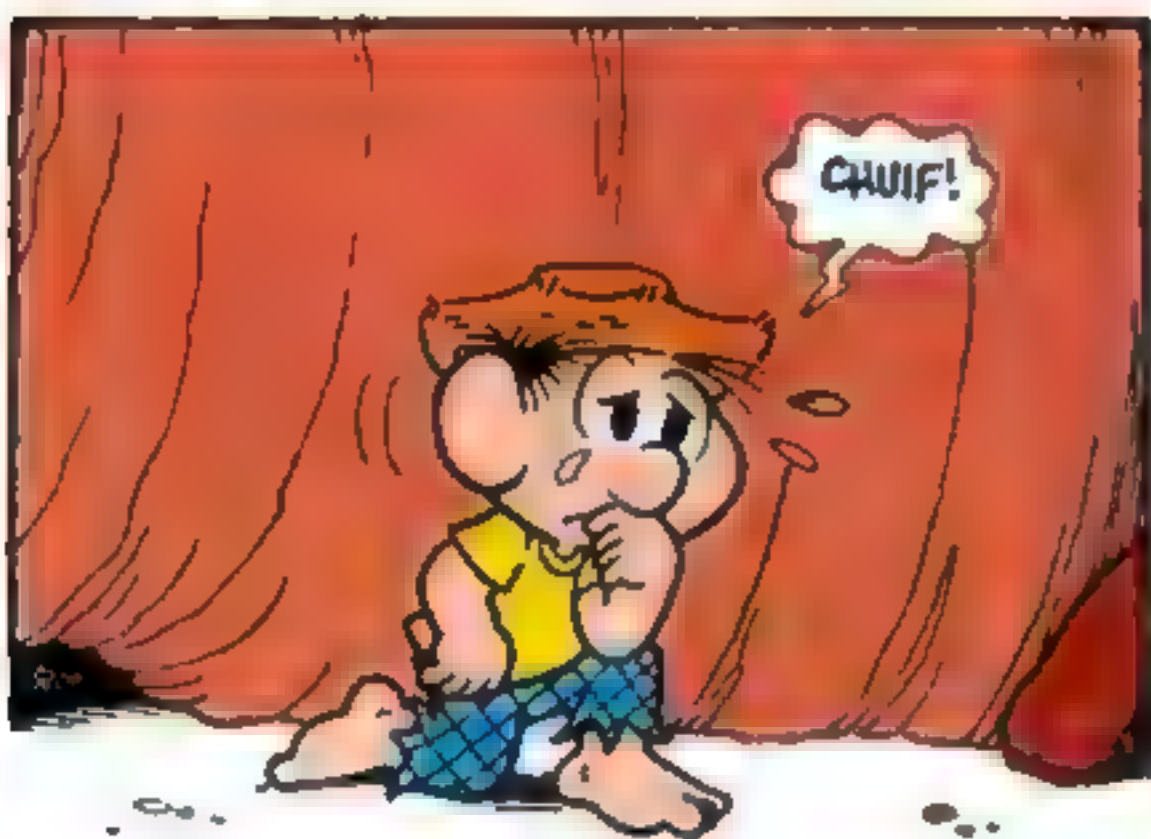












FIM



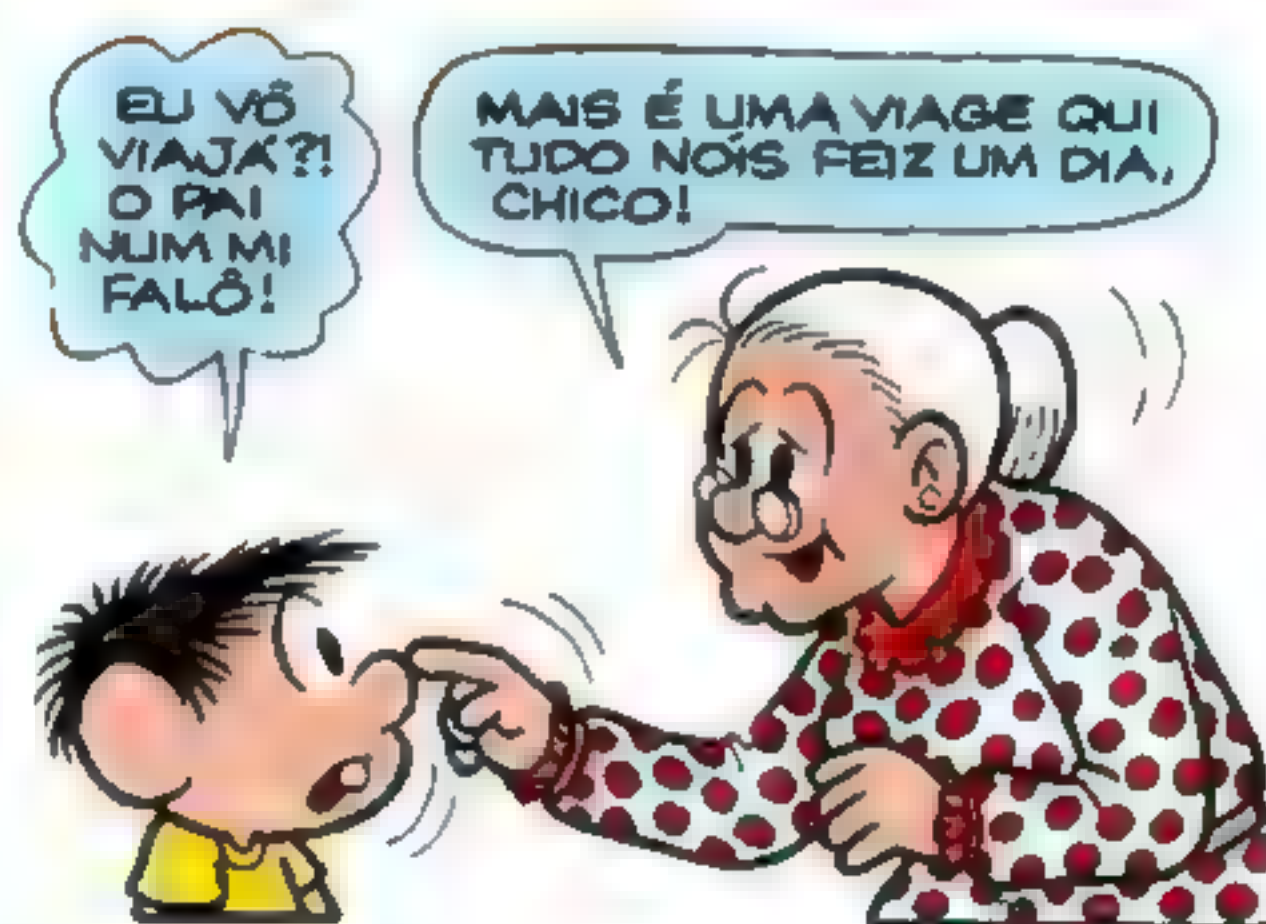
# Arquivos

do

texto: Paulo Back

Um clássico dentre os clássicos. Assim pode ser definida *Chico, 7 Anos*, uma das mais lindas histórias escritas e desenhadas pelo próprio Mauricio de Sousa. Com um texto cheio de metáforas e romantismo, retrata o fim da infância.

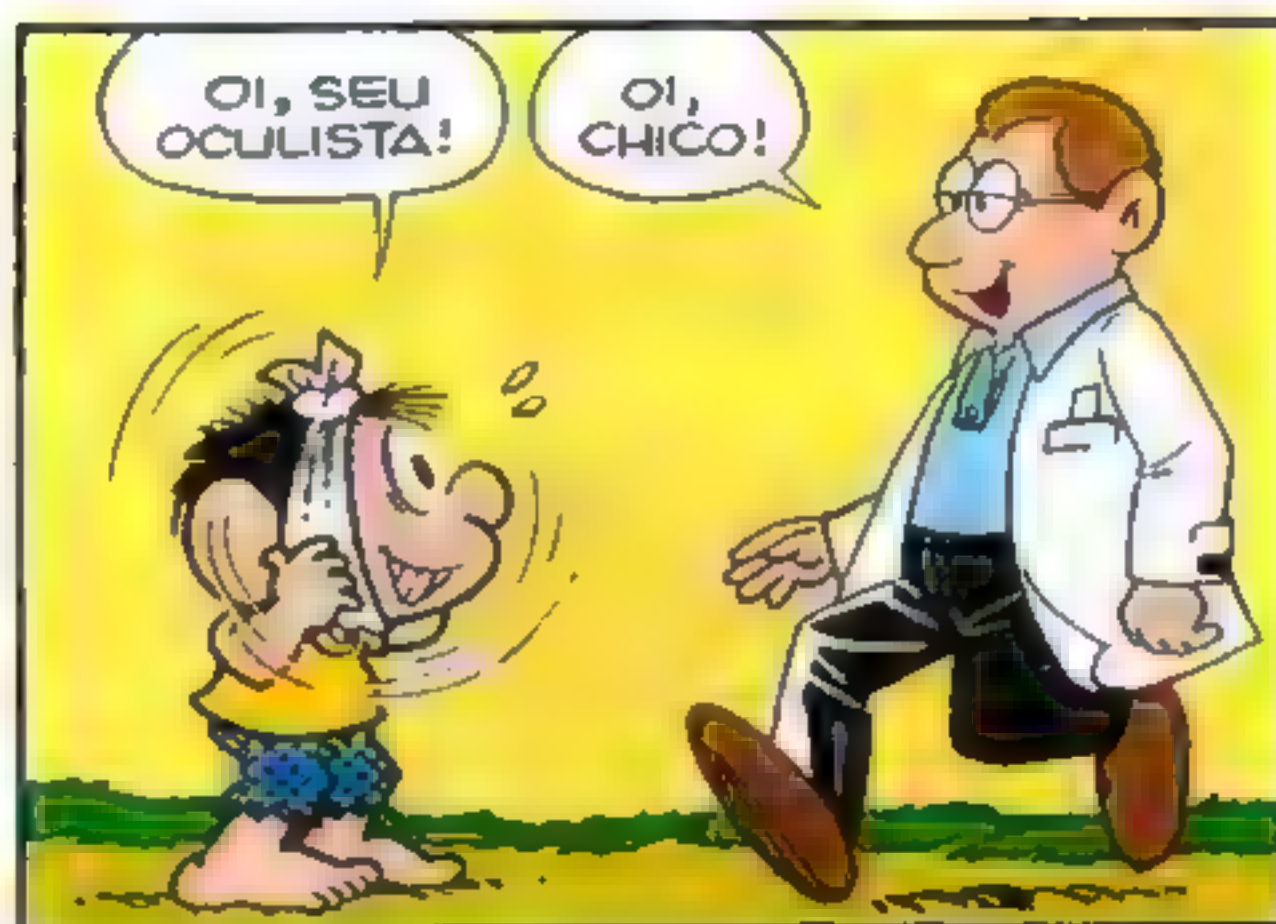
O adeus à inocência, representado por uma caverna, é um dos simbolismos mais bem executados nos quadrinhos nacionais.



As historinhas do *Papa-Capim* e do *Cafuné* sempre giraram em torno das lendas indígenas, do meio ambiente e de caçadas. A idéia era mostrar o dia-a-dia do índio brasileiro, com o típico humor das criações de Mauricio.



**Esperto** é uma das tantas histórias curtas em que o Chico Bento tenta fugir de algum compromisso, mas, no final, precisa encarar uma lição de moral. Destaque especial para os três primeiros quadros da última página. A cena é quase um desenho animado.



BIDU! AQUI MANDO O MEU CACHORRINHO ZECA! VEJA SE ARRUMA ALGO PRA ELE FAZER NA SUA HISTÓRIA! ELE TEM MUITO TALENTO!



**Maurício** é tão famoso quanto os personagens. Inclusive nos gibis! Em *O Homem é Quem Manda!*, o divertido roteiro usa e abusa dessa curiosidade, fazendo com que a “ponta” do criador fosse feita apenas pela sua assinatura.

**A**lguns personagens vêm e vão sem motivo aparente. A Marirda (possivelmente o nome fosse Marilda, já que é o Chico falando), de *É Perigoso Andar Descalço*, só aparece nessa historinha, talvez por ser filha do... bom, melhor ler para não estragar a surpresa!



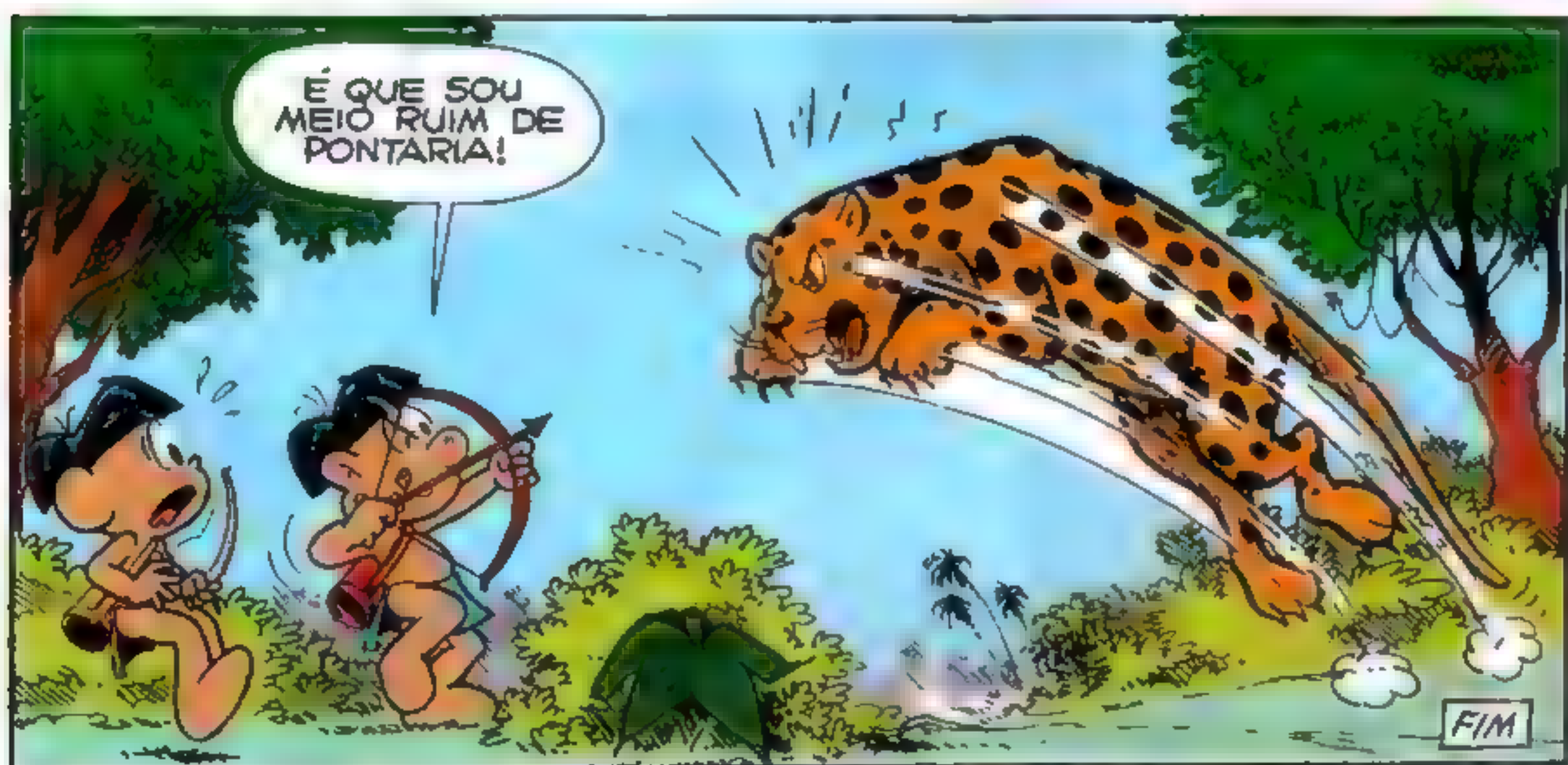


# PAPA-CAPIM

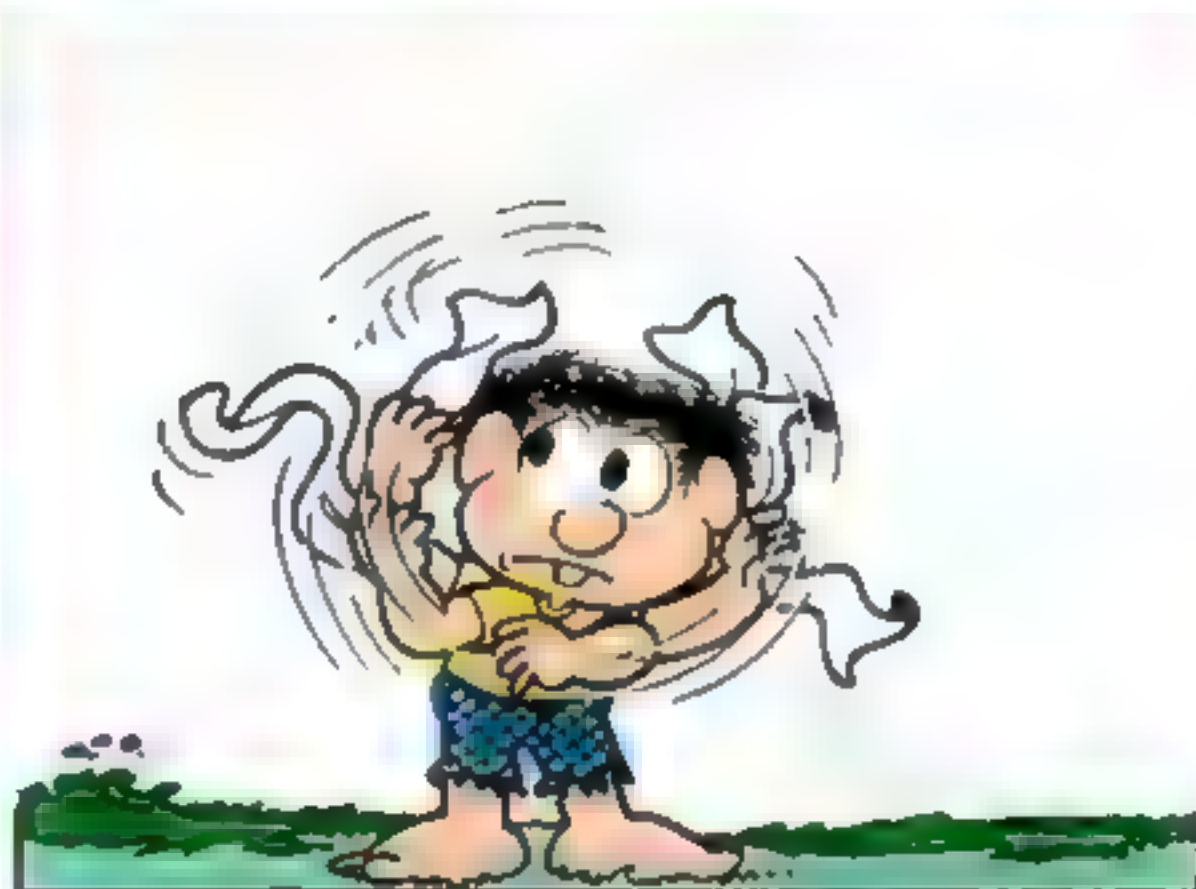
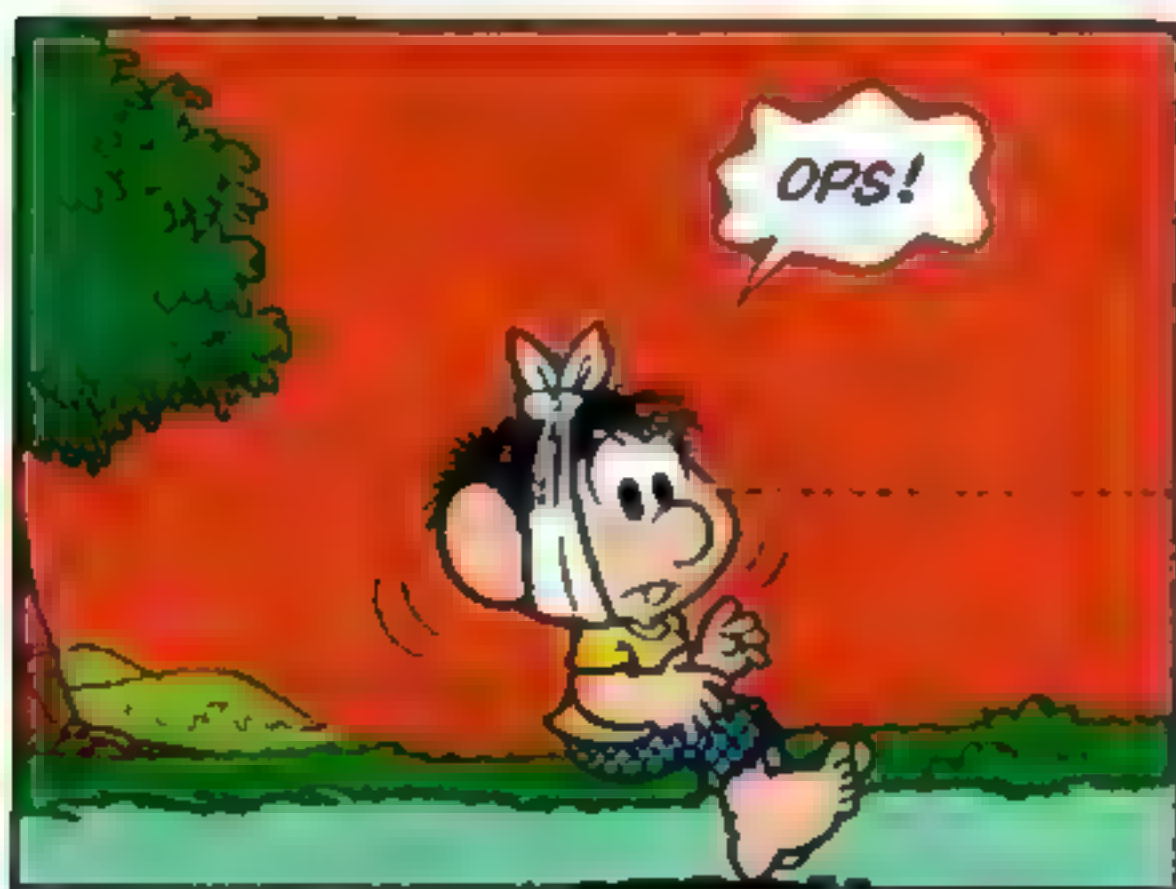
MURILLO



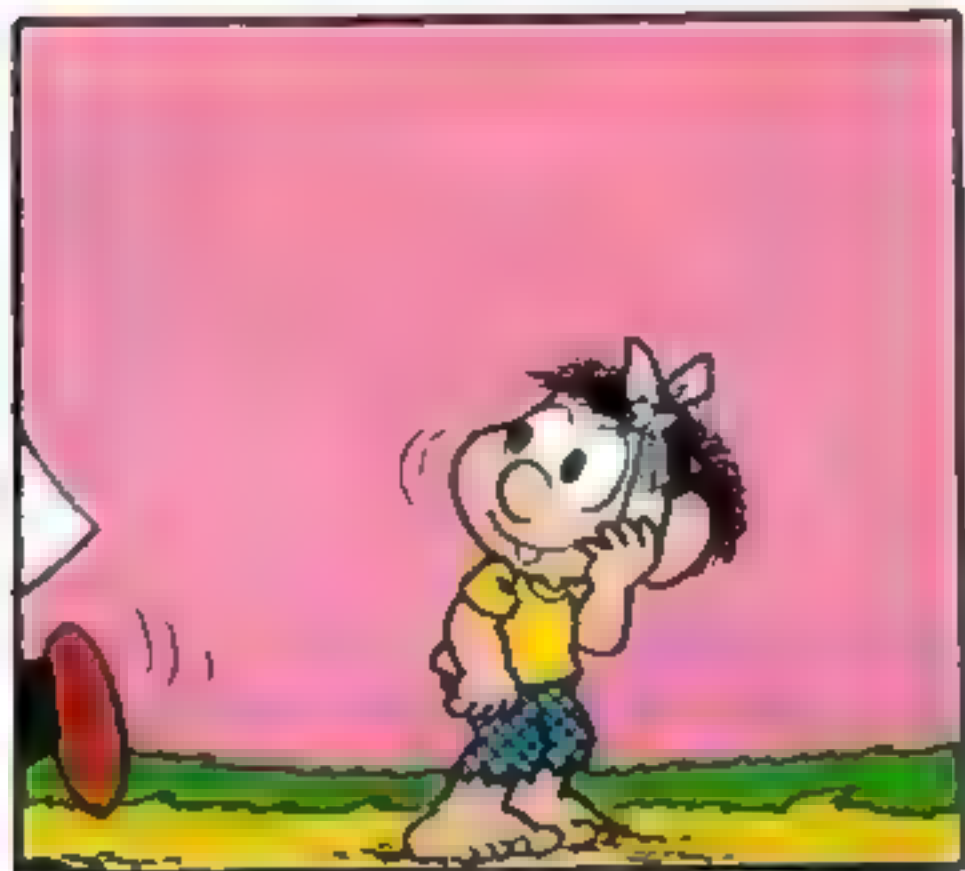
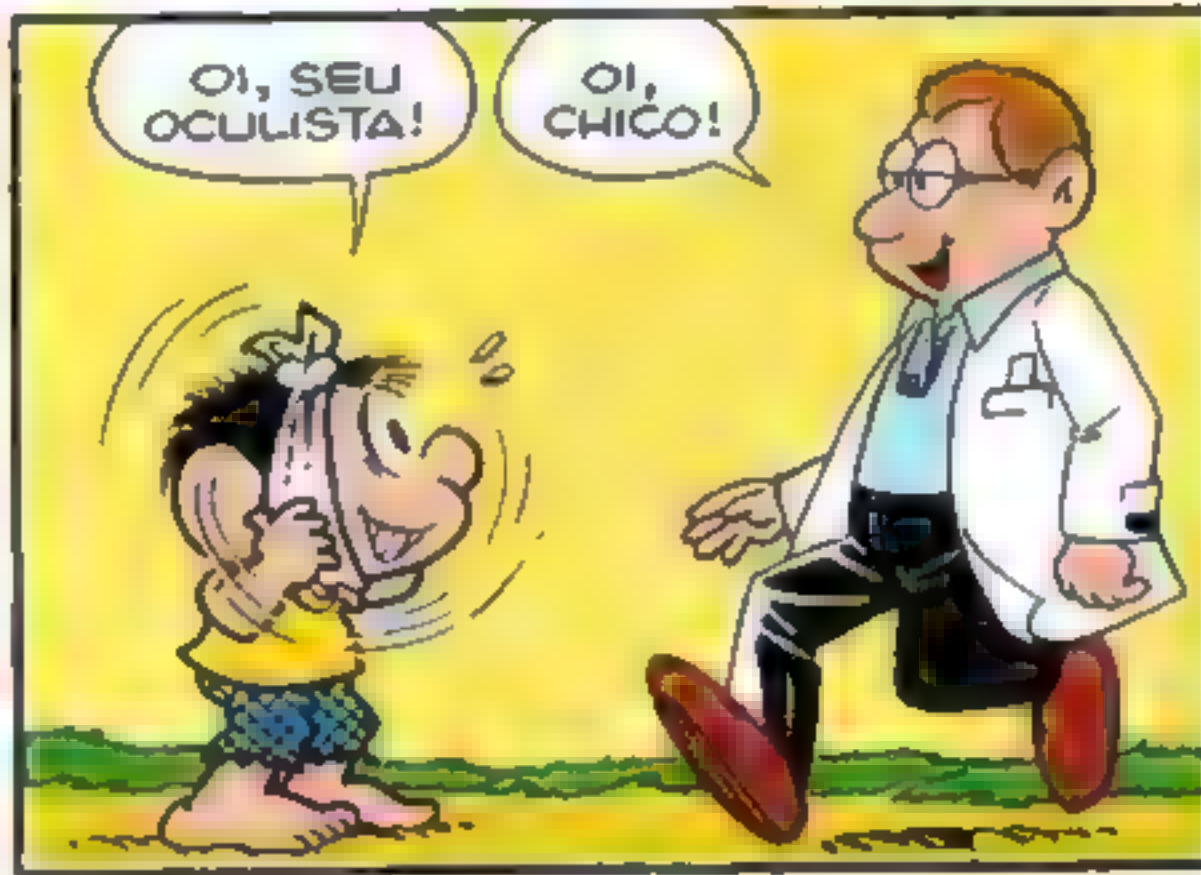
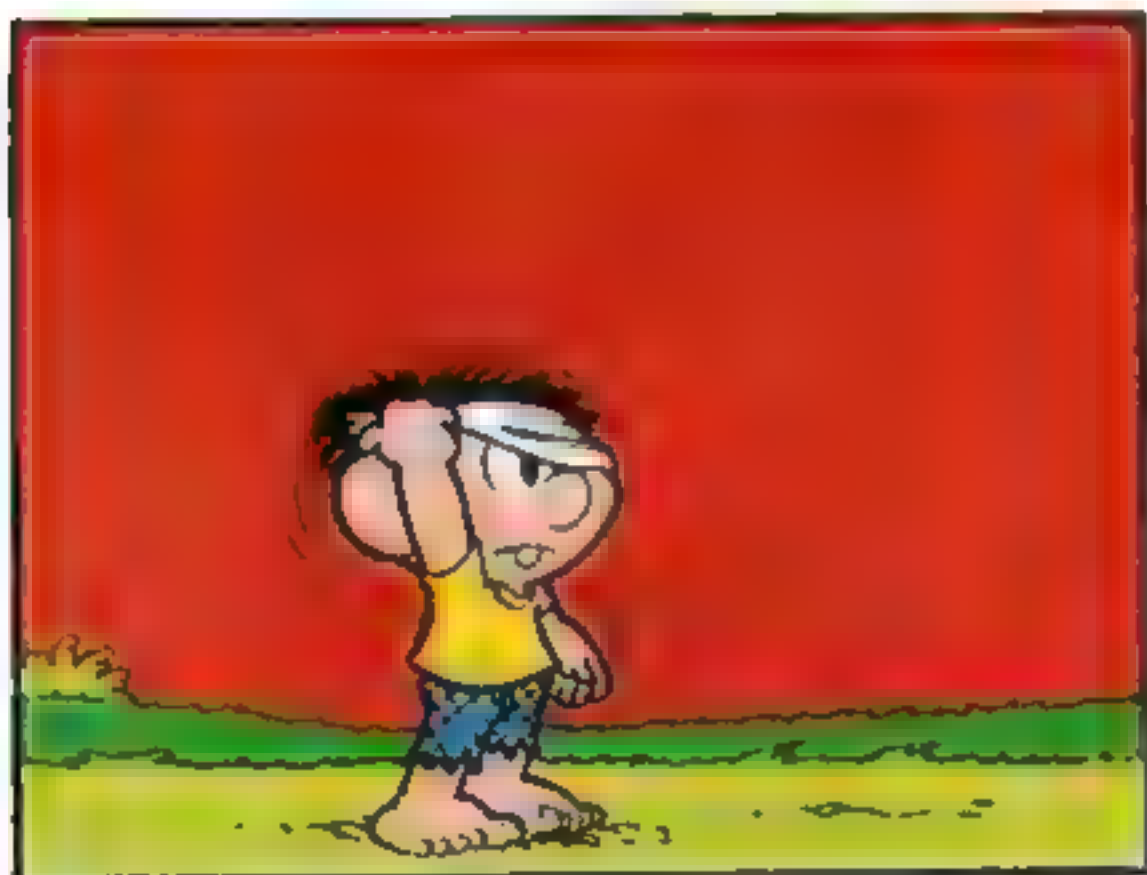
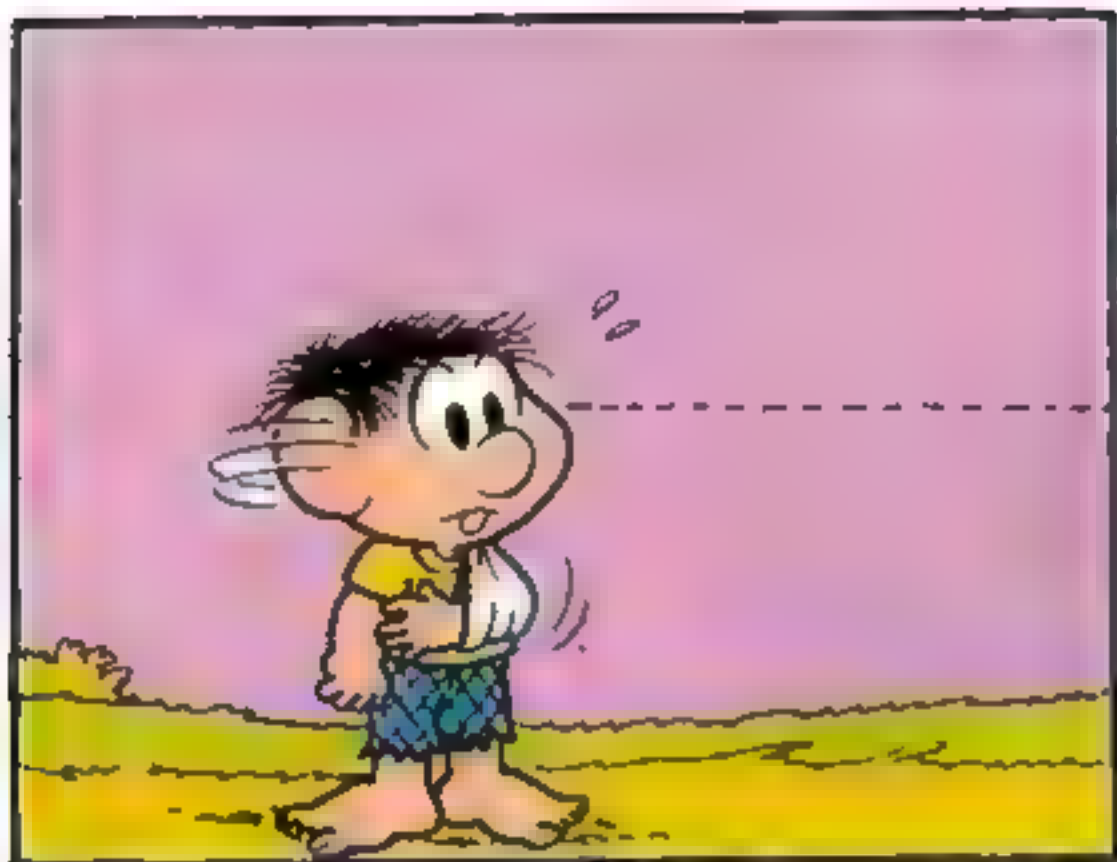




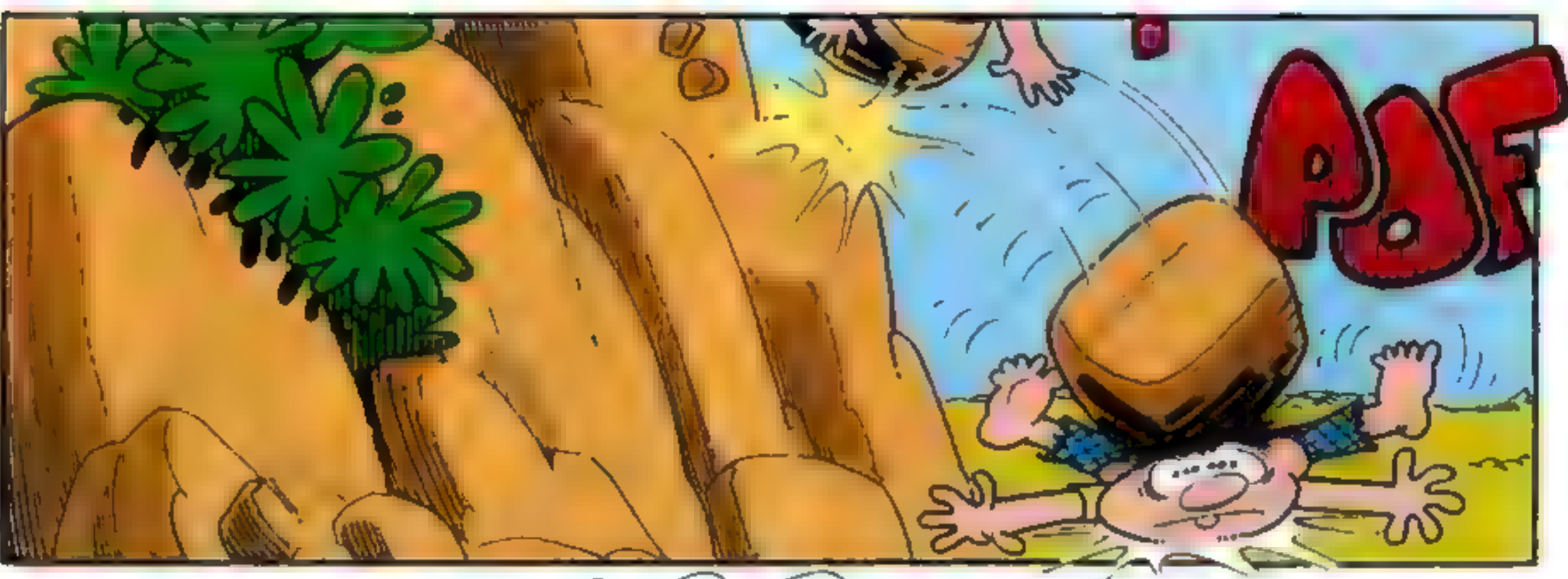














# Bidu em O HOMEM É QUEM MANDA!









PUXA! ACHO QUE O MAURICIO NÃO GOSTARIA NADA, NADA DE VER O CACHORRINHO DELE TRABALHANDO DURO!



HÃ ... ESPERE! VOCÊ PODE SER ATOR!

O QUE EU TENHO QUE FAZER PRA ISSO?



SÓ REPRESENTAR! E OLHA QUE É UM PAPEL CONCORRIDO!

É MESMO?



CLARO! QUALQUER UM DARIA TUDO PRA SER ATOR! AINDA MAIS NAS MINHAS HISTÓRIAS!

MAS EXIGE MUITO TRABALHO E COMPETÊNCIA!

COMPE. TÊNCIA EU TENHO, MAS SOU MEIO PRE. GUIÇOSO PRA TRABALHAR!



ESCUTE AQUI... EU JÁ OFERECI O MELHOR EMPREGO, E VOCÊ RECUSOU!

NO QUE VOCÊ QUER TRABALHAR, AFINAL?

NÃO SEI!



MAS O MAURICIO FALOU QUE VOCÊ IA ARRUMAR UM EMPREGO MUITO BOM PRA MIM!

SÓ SE FOR DE PRESIDENTE DA ABRIL!



AÍ DEPENDE! O QUE UM PRESIDENTE FAZ?

Ai!



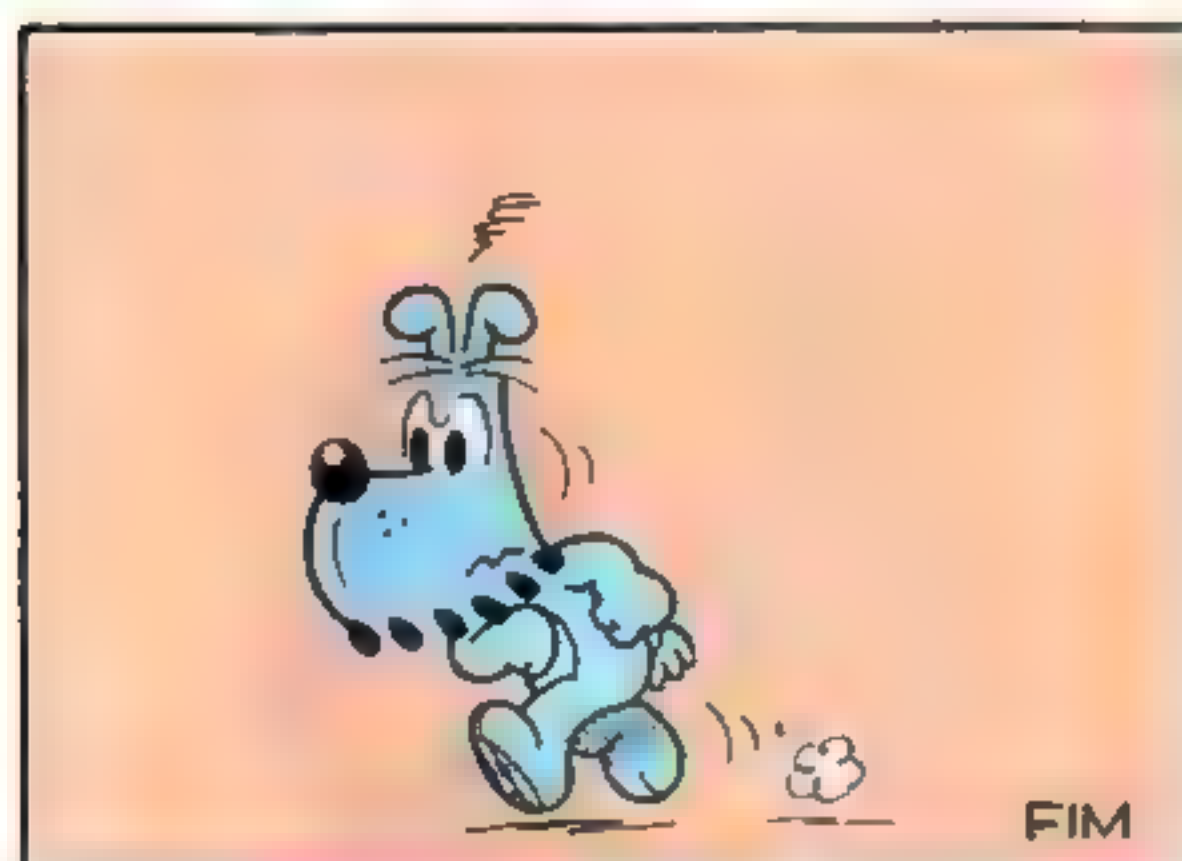
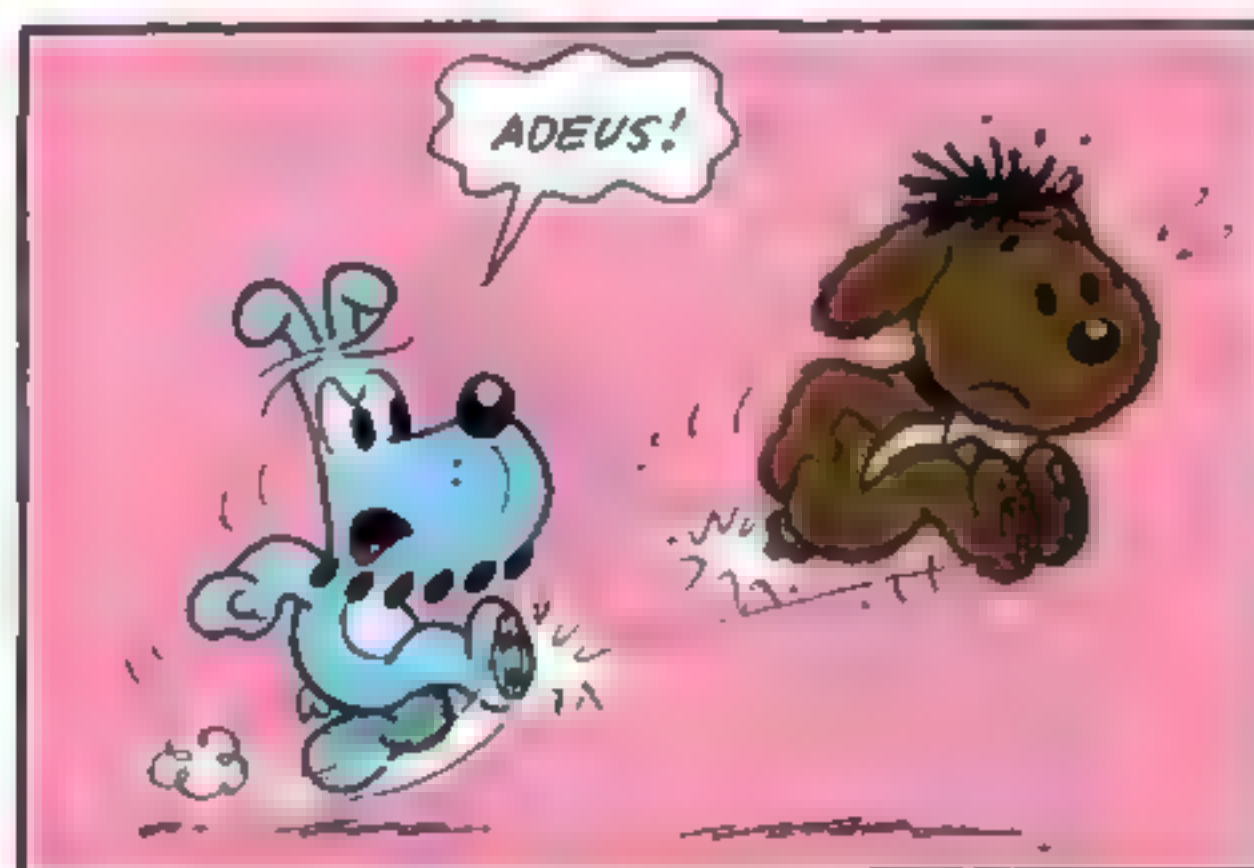
ACHO QUE JÁ ESTOU ENTENDENDO TUDO!

TUDO O QUÊ?

A RESPEITO DO QUE FAZ O PRESIDEN. TE?









# Arquivos

## do

texto: Paulo Back

**D**iabinhos sempre causaram polêmica nos gibis da Turma – muitos leitores, definitivamente, não gostam deles. Mas é inegável que eles rendem situações bem divertidas. Em *O Diabinho da Pesada*, o Anjinho mostra um pouco de sua veia travessa. Sem pena! Ou seria com pena?



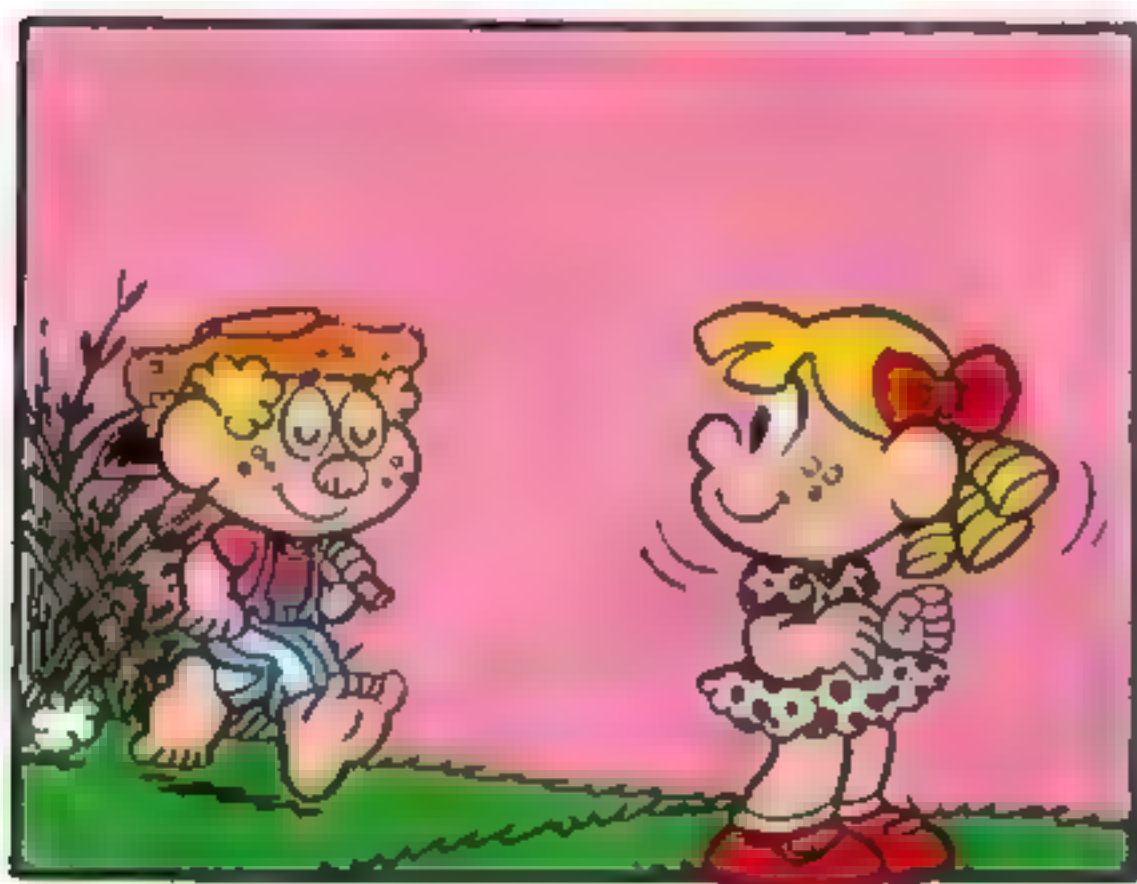
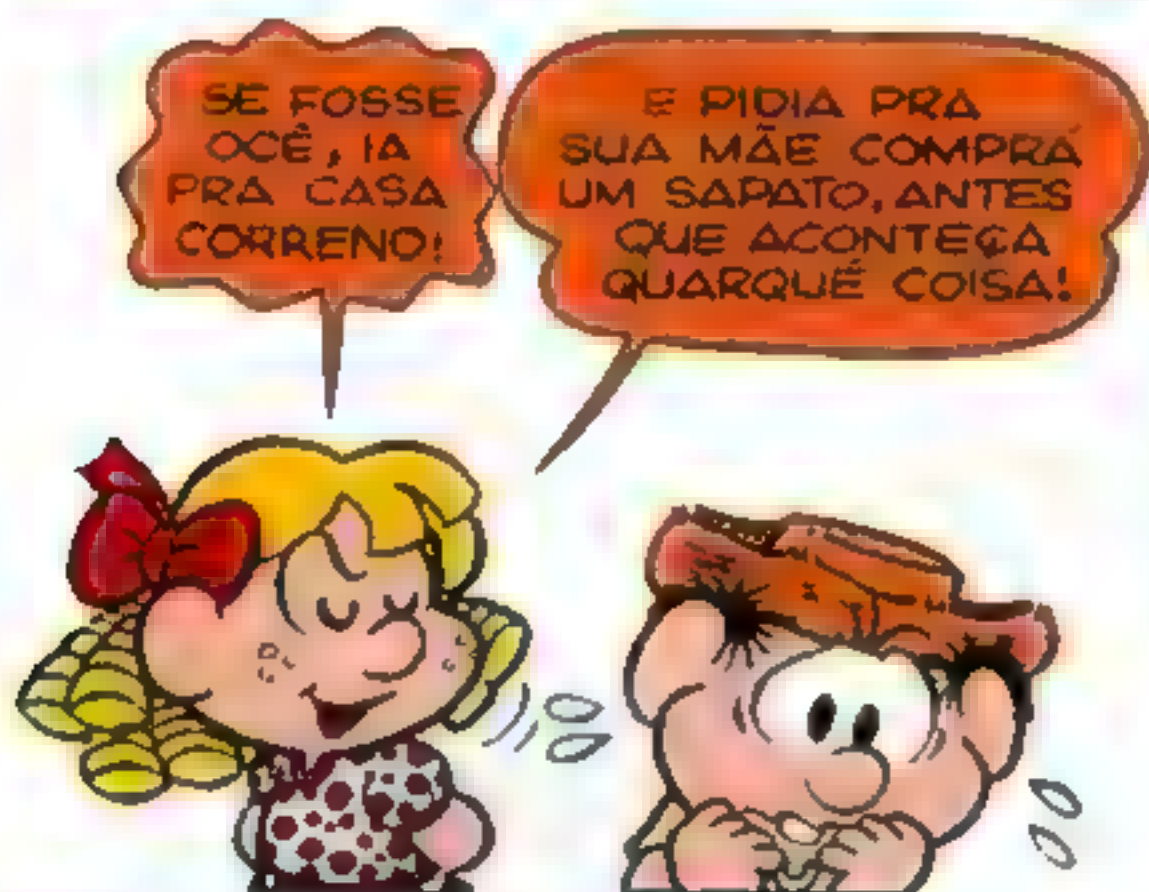
**E**m *Uma História do Chico*, vale notar a representação dos fatos. Nos gibis é comum fazer mudanças nos desenhos que se referem a sonhos ou narrações do passado. Isso vai de alterações nos quadrinhos (aqui eles são “fofinhos”) ao uso de cores diferentes. Nessa historinha, até a roupa do Saci mudou, de vermelha para preta.



# CHICO BENTO É PERIGOSO ANDAR DESCALÇO!

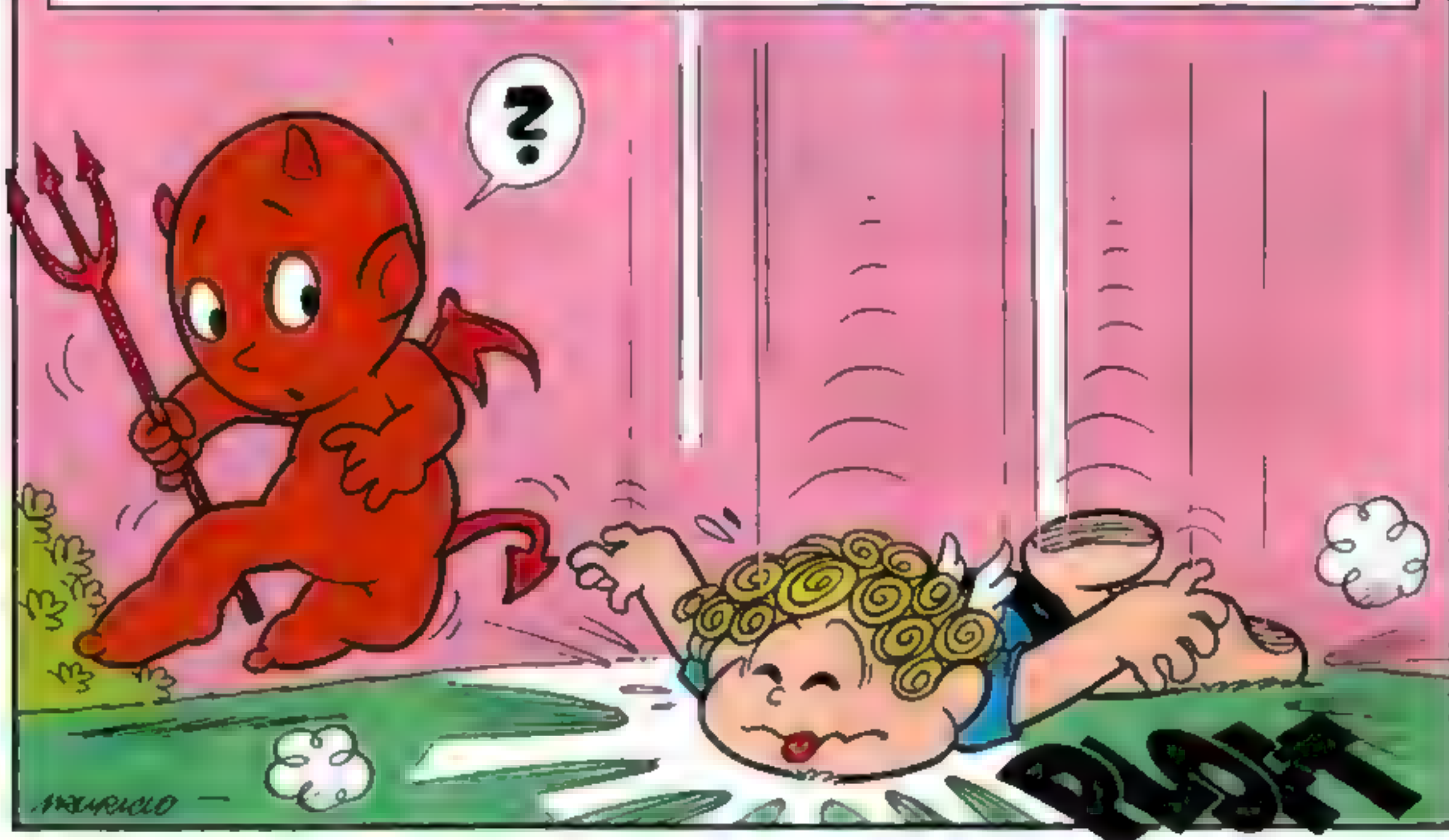




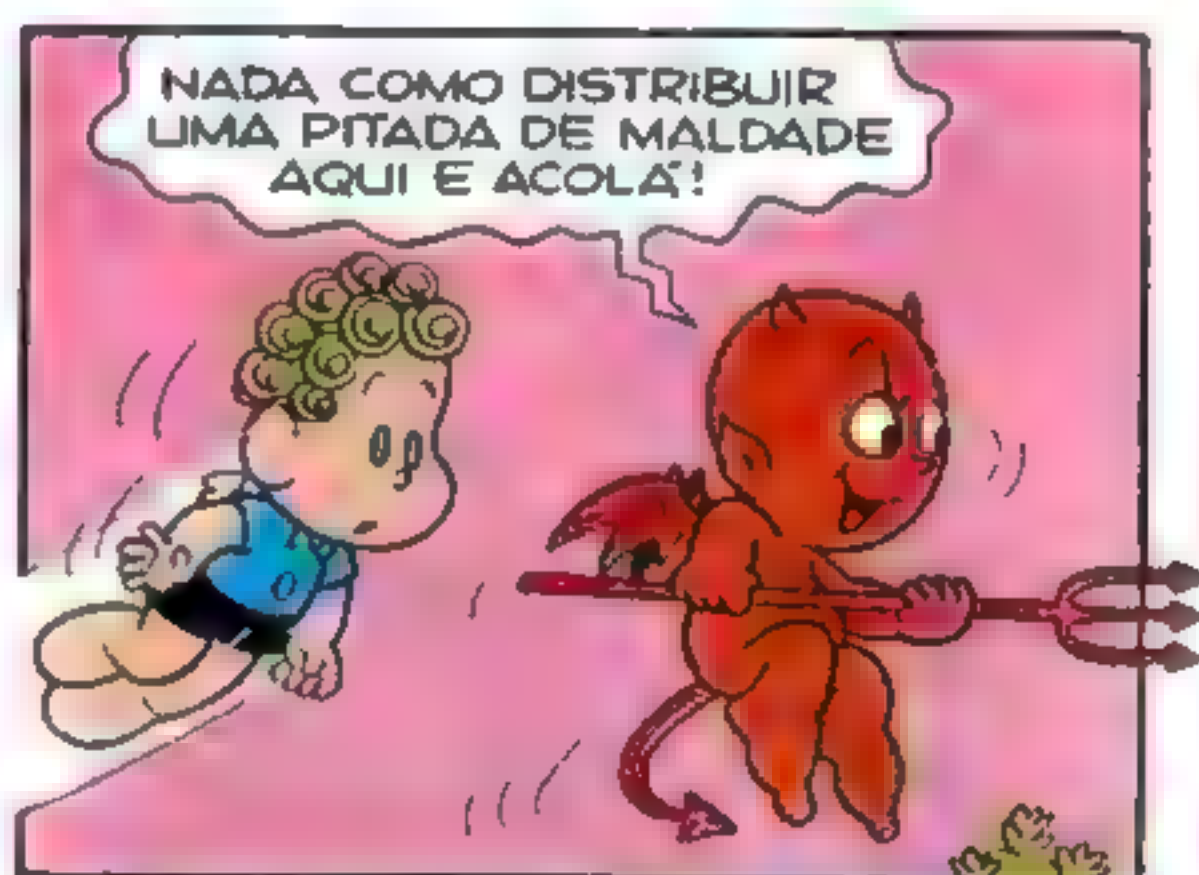




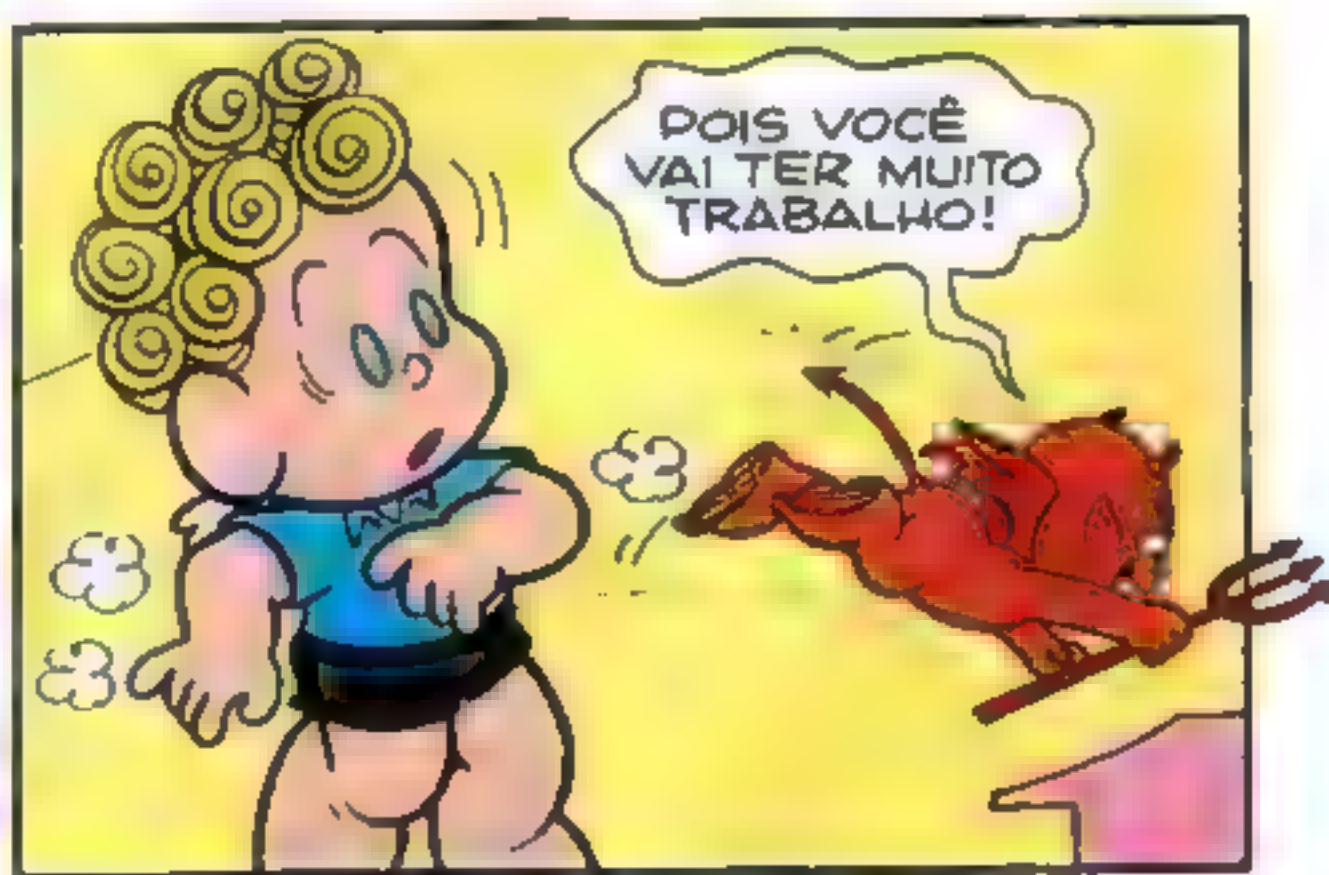
# ANTINHO em O DIABINHO DA PESADA



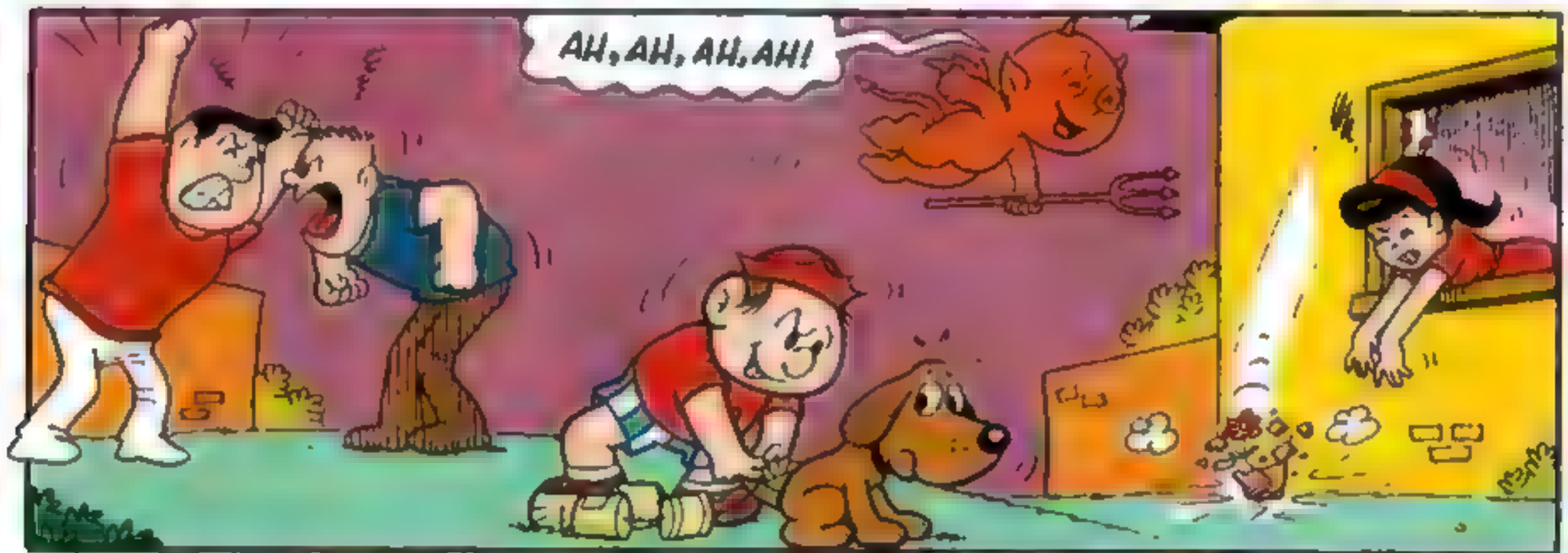
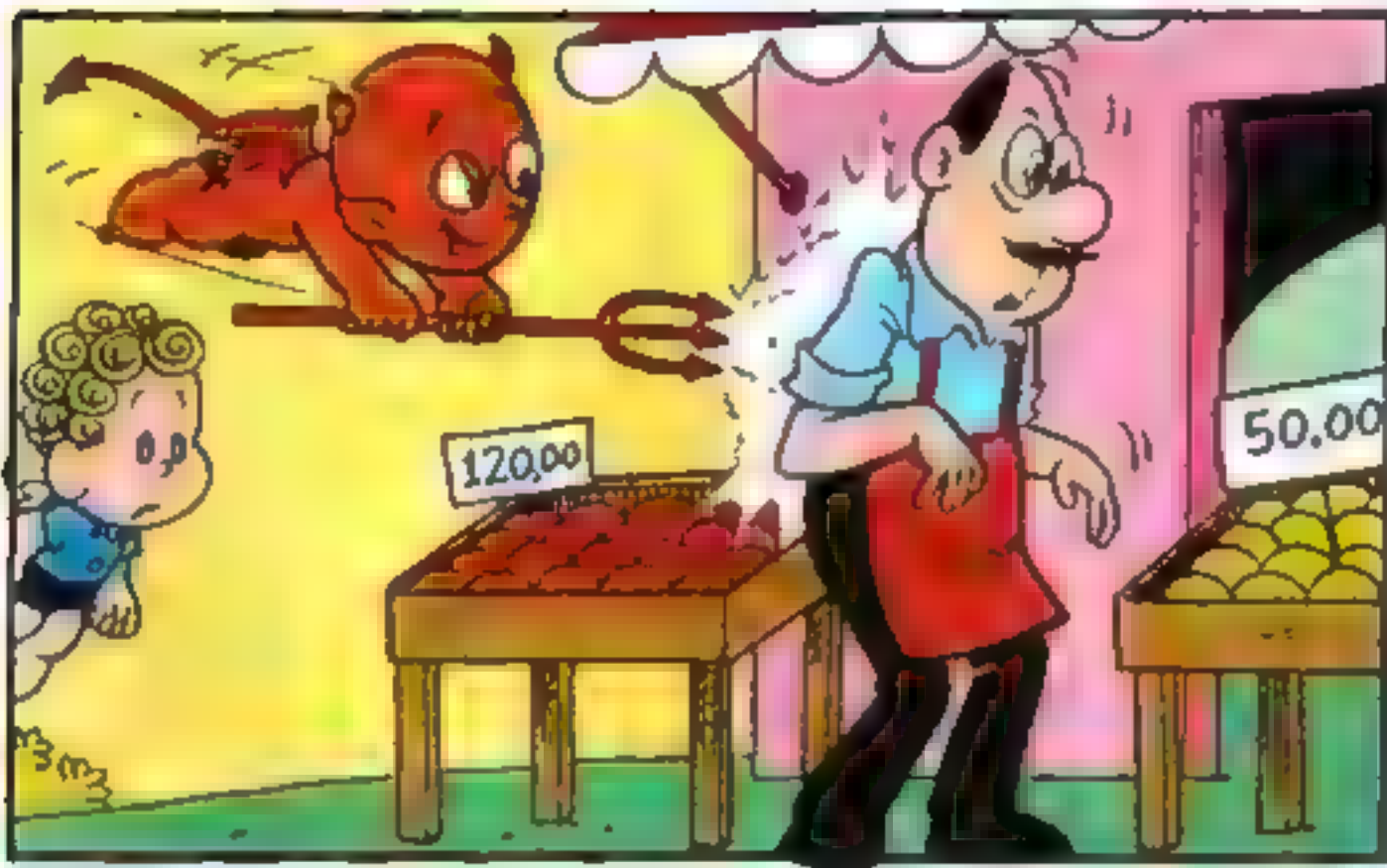




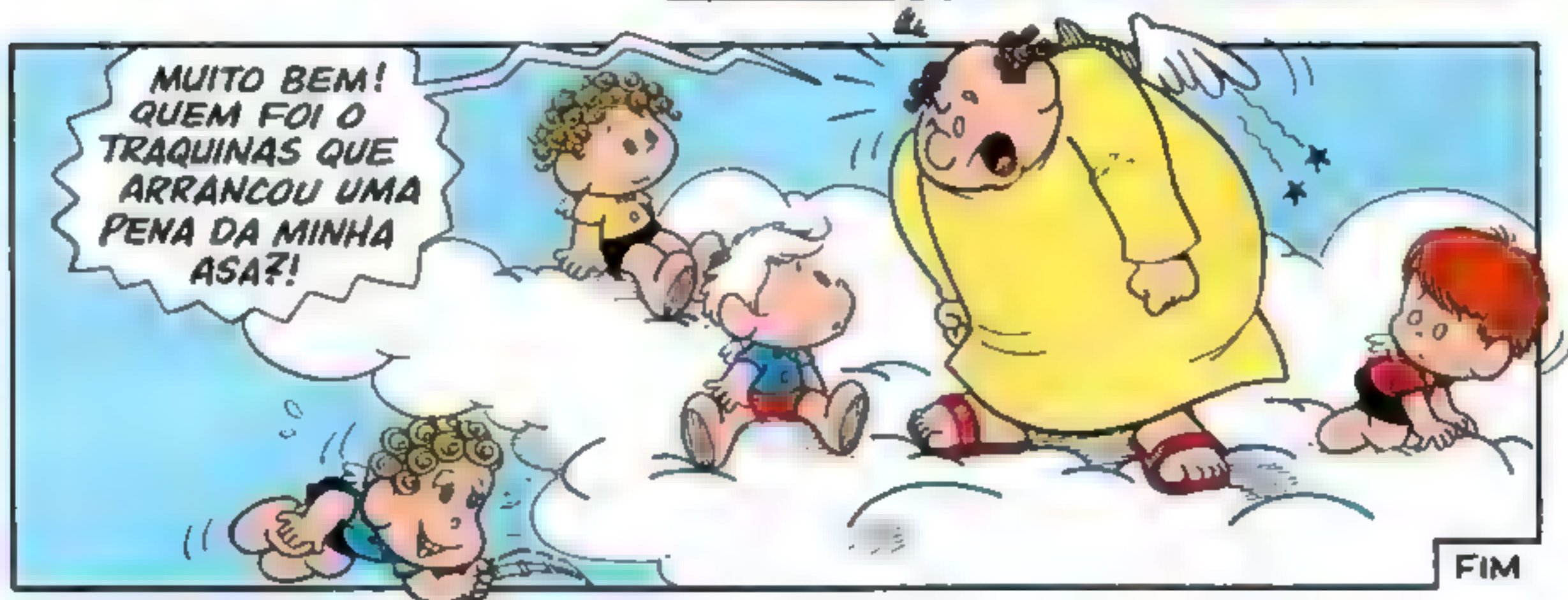
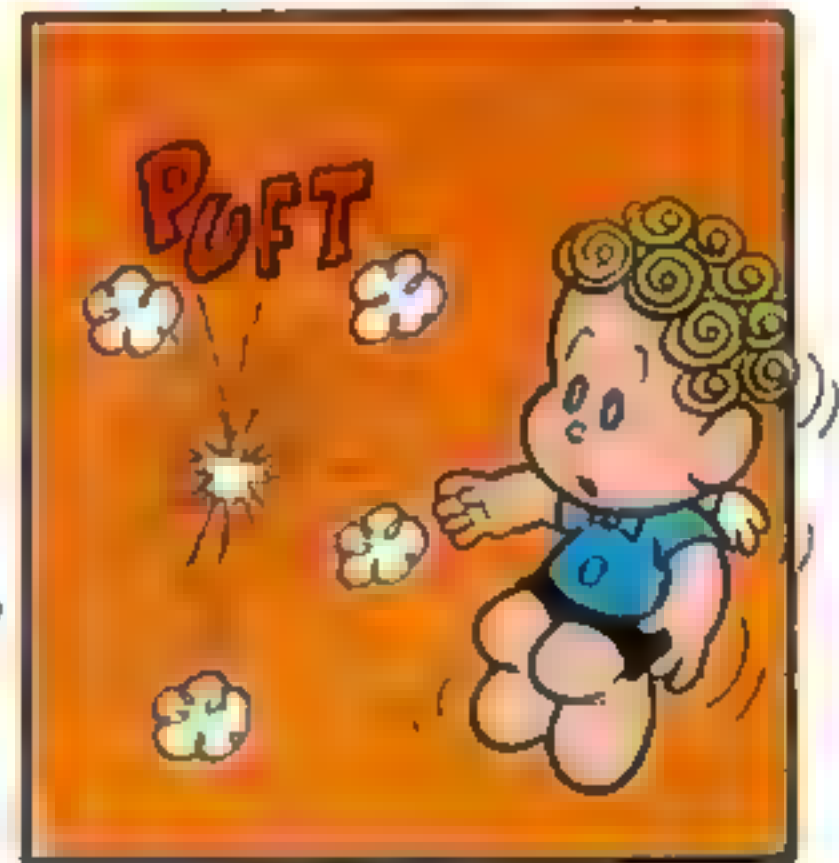
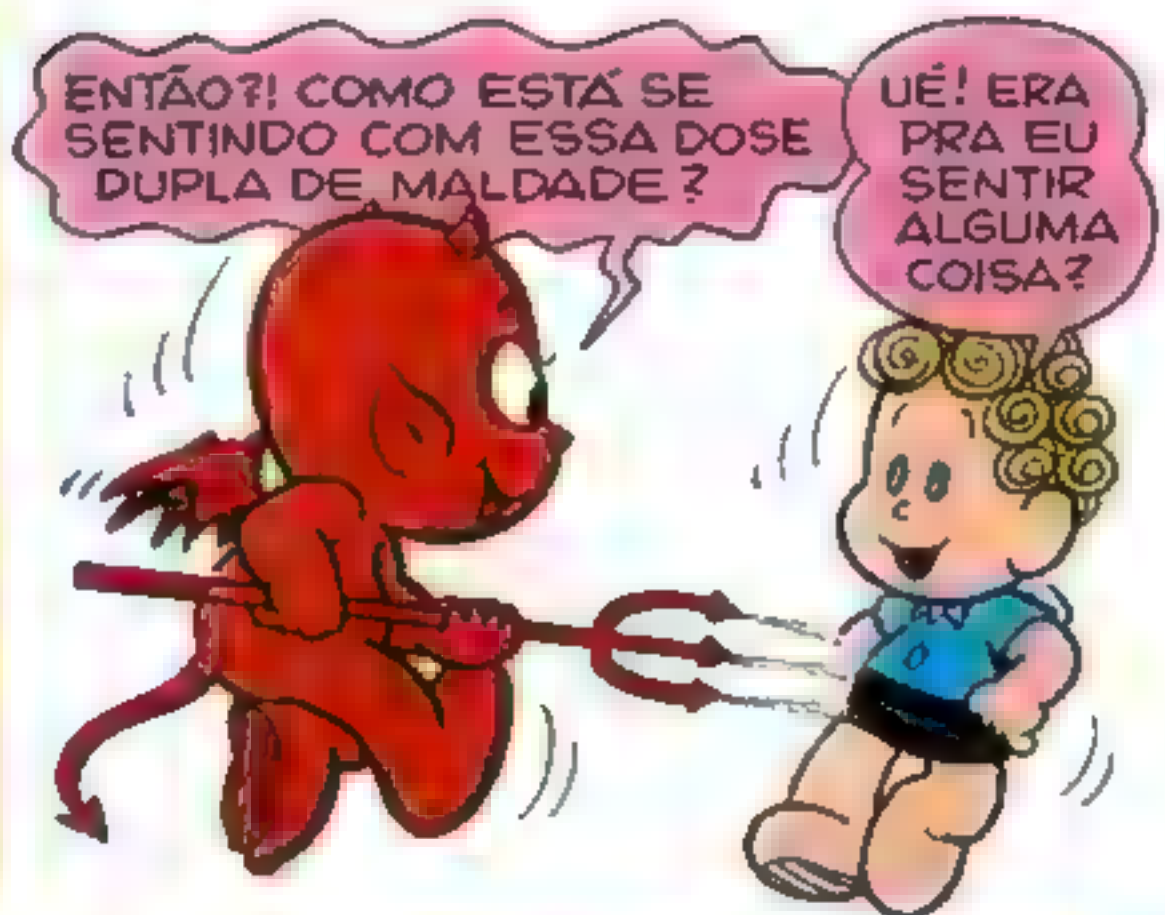








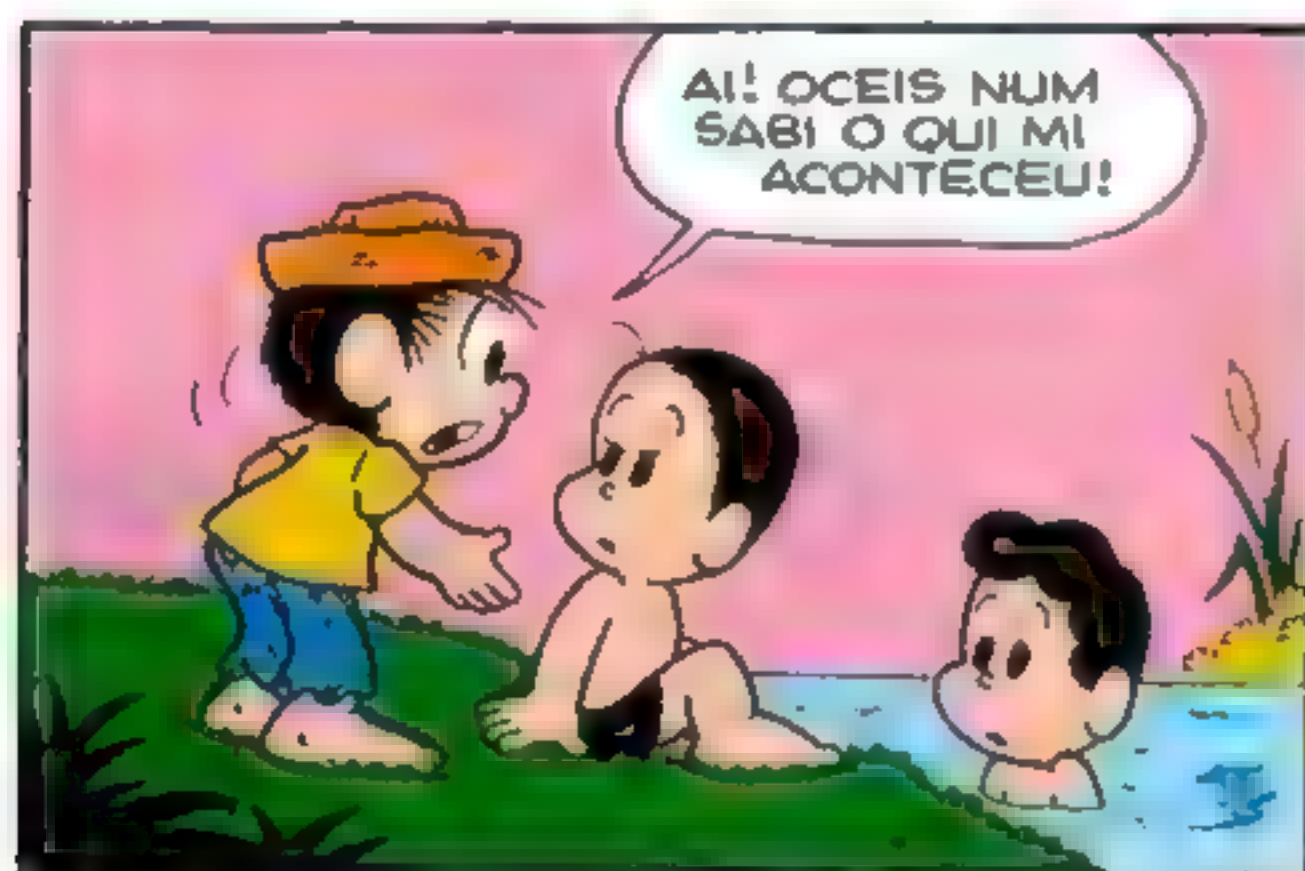
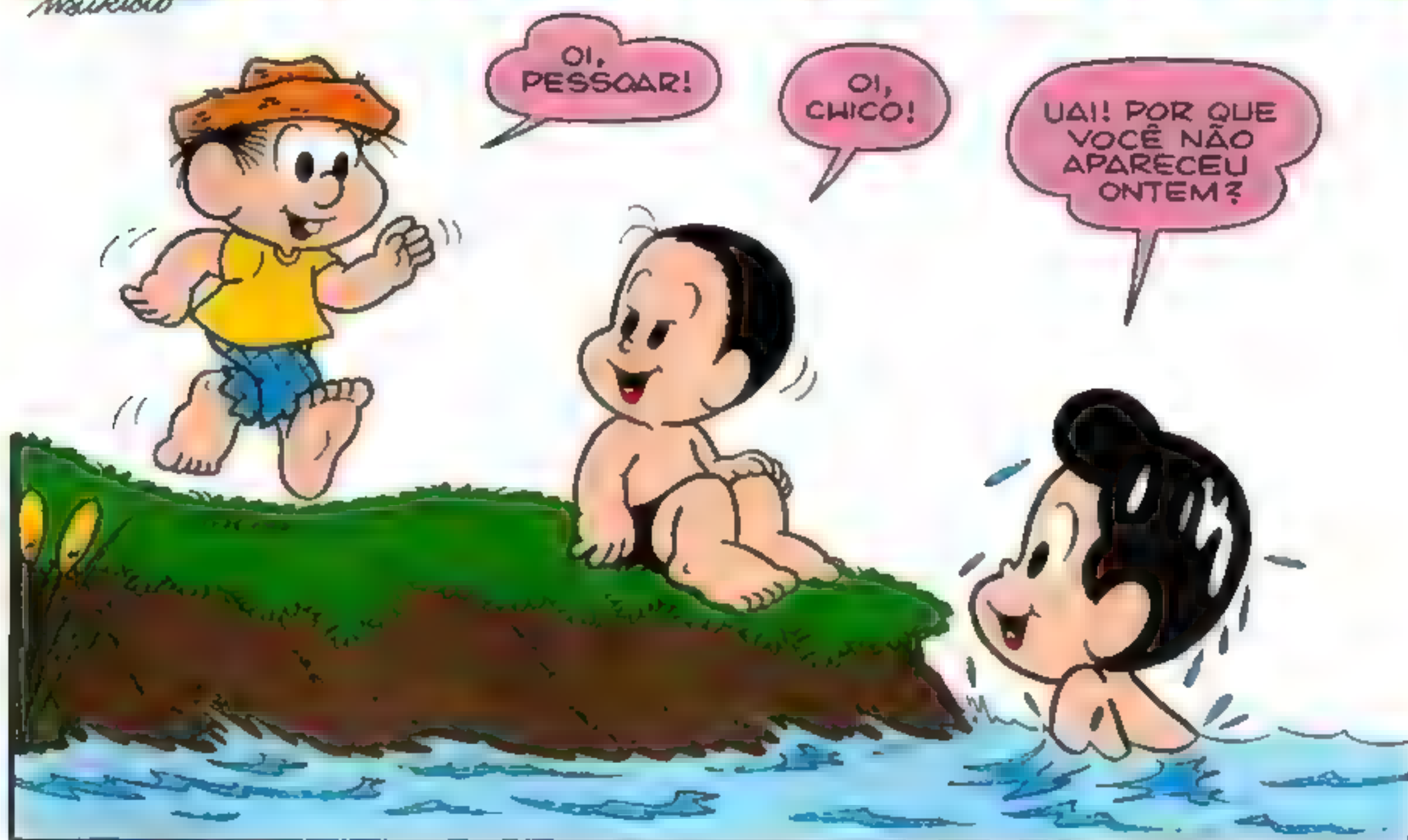






# UMA HISTÓRIA DO CHICO

MAURICIO





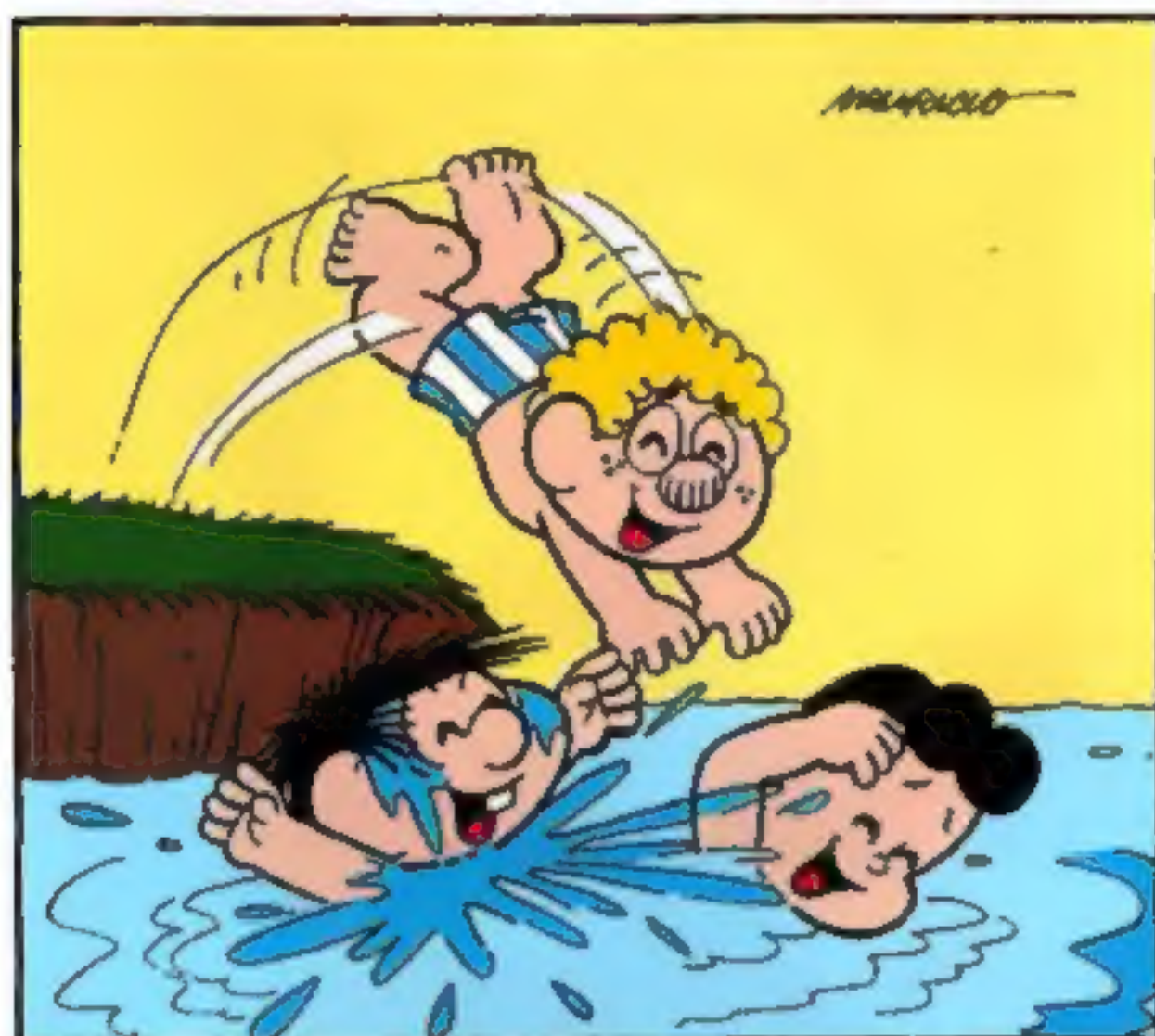








# CHICO BENTO



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Director-Presidente: José Eduardo Saverio Martins

Director Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Director de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Director Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA**  
**COLEÇÃO HISTÓRICA**

**CHICO BENTO**

Nº 2 - Outubro de 2007

## REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litara - Tel.: (11) 3673-7270

impressao.panini@litara.com.br

## IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 550 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Banerji - SP - Brasil. © 1982, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2007.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takada, Charles Bluvol,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa,

Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambon

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (materiais), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4083-9489
Curitiba	(41) 4083-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8689
Brasília	(61) 4063-7889
Colônia	(52) 4853-8851

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3848-0399

**Disk  
Banca**

filmes diretos poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, levando consigo o cupom, pelo preço de última edição.



# ENIGMA DA AVENTURA!



Vá até a banca  
mais próxima

Encontre a NOVA  
REVISTINHA DA TINA

Minissérie  
em  
3 Edições

© MSP - BRASIL / 2007



COLECIONE!



panini comics®



# A vida do Mauricio ESTÁ NO GIBI!



A Turma toda se reuniu para contar a história do seu criador. Não perca essa festa!

Nas melhores bancas e livrarias.